

ГАУК «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара»

Отчёт о творческой деятельности 2025 г.

2025 год стал для «Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара» временем значительных перемен и достижений. После завершения капитального ремонта в декабре 2024 года театр вернулся на обновлённую сцену по адресу ул. Весенняя, 18. Впервые за долгое время коллектив работал весь год на своей площадке.

В течение отчётного периода театр представил пять премьеры, которые получили признание не только в регионе, но и за его пределами. Особенно успешным стал спектакль «Иван», поставленный режиссёром Станиславом Садыковым по одноимённой повести Владимира Богомолова. Постановка была удостоена премии Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики.

Театр стал площадкой для проведения творческих встреч, образовательных программ и интервью. Коллектив активно участвовал в профессиональных обменах и организовывал выездные показы. Получил несколько наград и признаний в профессиональном сообществе, а также реализовал проекты, направленные на работу с детьми и культурно-просветительскую деятельность в регионе.

ПРЕМЬЕРЫ

В 2025 году «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара» представил 4 премьерных спектакля для всех возрастных категорий.

21 и 22 марта состоялась премьера спектакля **«Тень» (16+)**.
Режиссёр – Елена Евстропова, художником – Лилия Жамалетдинова.

В спектакле органично соединяются приёмы театра кукол и живая актёрская игра: на сцене оживают и тени, и персонажи, и сама ткань вымышленной страны, где всё записанное в сказках оказывается не просто правдой, а тяжёлой повседневной реальностью.

Вот так, невзирая на предупреждения, главный герой — Учёный Христиан Теодор — глубоко погружается в изучение этого мира и обнаруживает, что его обитатели ведут совсем не сказочную жизнь: людоеды подрабатывают оценщиками в городском ломбарде, андерсеновская «девочка, наступившая на хлеб», утратившая прежнюю чистоту, блистает на эстрадной сцене, а тайное завещание короля обсуждается на каждой кухне. Вспомнив историю о тени, но забыв, что та заканчивается печально, Учёный решает заговорить со своей тенью — и она оживает. Тогда сказка перестаёт быть только сказкой и становится зеркалом жизни, где вечная борьба света и тьмы проявляется в поступках простых и честных людей, чьи мотивы порою так же загадочны, как и сами легенды. Как говорит один из персонажей: «Шантажиста мы разоблачили бы, вора поймали бы, ловкача перехитрили бы, а этот... Поступки простых и честных людей иногда так загадочны!»

Зритель окажется, вовлечён в тонкую игру символов и человеческих характеров, где каждая сцена вскрывает новые слои смысла и оставляет пространство для размышления.

Роли исполняют: Тень — Александр Башев; Учёный ХристианТеодор — Максим Килин; Аннунциата — Назиля Синюкова; Принцесса — Евгения Устюгова; Министр финансов / Цезарь Борджиа / Мажордом / Лакей — Константин Черепанов; Юлия Джулия — Ольга Яцук (заслуженная артистка РФ); Доктор / Лакей / голос — Никита Остатнигрош; Первый министр / Пьетро — Александр Ахмедов (почётный работник культуры Кузбасса).

1 апреля состоялась премьера спектакля-променада «**Служебный вход**» (12+). Спектакль является универсальным и может трансформироваться в зависимости от возрастной категории зрителей, их предпочтений и концептуальных представлений о театре. Театр, расположенный в жилом здании, представляет собой уникальное явление. Однако для начала необходимо отыскать служебный вход, что само по себе является захватывающим приключением. В ходе этого необычного променада участники погружаются в процесс интеграции жилого и нежилого пространства, знакомятся с историей возникновения и становления Театра кукол Кузбасса. Каждая экскурсия уникальна, поскольку театр — это живой организм, и невозможно предугадать, какой спектакль будет представлен на сцене, в фойе или репетиционном зале.

В рамках данного спектакля могут пройти мастер-классы, экскурсии и концертные программы, приуроченные к мероприятиям театра.

Роли исполняют:

Первый Служитель театра — Максим Килин / Никита Остатнигрош
Служитель театра — Ольга Яцук (заслуженная артистка РФ) / Назиля Синюкова / Татьяна Остатнигрош

8 и 9 мая состоялась премьера спектакля **«Иван» (12+)**. Режиссёром стал Станислав Садыков, художник – Василиса Шокина.

«Иван» — спектакль о глубинах человеческой души и цене детства, отнятого войной. Композитор Сергей Осокин создал для этой постановки целый звуковой мир: хотя на сцене нет единого живого звука, именно музыка и живая органика актёрской работы становятся плотью и дыханием спектакля, подчёркивая каждый миг и каждое движение. В тишине, наполненной записанными голосами и звуковыми слоями, рождается крошечный, но несломленный мир одного мальчика — и в этом союзе истории и войны проявляется вся жестокая и трогательная правда жизни. Двенадцатилетний Иван — герой, у которого в один день кончилось детство: на его глазах немцы расстреляли мать и сестрёнку, отец погиб на фронте. Оставшись сиротой, он уходит в воинскую часть и становится разведчиком. Маленький и незаметный в тылу, он выполняет взрослую и опасную работу лучше многих старших товарищей. Обучение и мечты о будущем он откладывает «на потом», потому что сейчас его долг — борьба. Ради семьи, ради страны, ради будущего тех, кто ещё придёт после нас — он идёт дальше.

Зрители отмечают: «Спектакль тронул до глубины души — кукла становится человеком, она понастоящему живёт», а одновременно делятся тонкими наблюдениями о восприятии — о том, как голос и музыка влияют на образ ребёнка, который вынужден был повзрослеть раньше времени. Эти отклики ещё раз подтверждают, что постановка вызывает живой отклик и побуждает к размышлению.

Роли исполняют: Ольга Яцук (заслуженная артистка РФ), Тамара Шишкина (заслуженная артистка РФ, почётный работник

культуры Кузбасса), Анастасия Леонтьева, Назили Синюкова. Роли озвучивают: Иван — Александр Башев; Холин — Никита Остатнигрош; Гальцев — Максим Килин; Катасонов — Александр Ахмедов (почётный работник культуры Кузбасса); Капитан — Константин Черепанов; Грязнов — Роман Алямшин.

20 сентября открывать 84 театральный сезон выпала честь премьерному спектаклю «Поди туда- не знаю куда» (0+), созданному творческим тандемом режиссёра Назили Синюковой и художницы Ольги Андроновой.

«Поди туда — не знаю куда» — волшебная сказка для семейного просмотра, где живые народные образы сочетаются с театральной фантазией и тонкой музыкальной палитрой. На сцене зритель встретит знакомых с детства героев: здесь невозможное становится возможным, чудеса — делом обычным, а каждый персонаж несёт в себе кусочек народной мудрости и смелости. Главный герой — стрелец Андрей — полагается не только на силу, но прежде всего на мудрость и отвагу. По пути к счастью ему предстоят опасные, и даже смертельные испытания: хитрости и козни злых сил, хитросплетения чар и неожиданные преграды.

Постановка Н. Синюковой бережно сохраняет дух русской народной сказки, а художник О. Андропова и режиссёр анимации Д. Андронов создают волшебное пространство, где оживают куклы.

Роли исполняют: Александр Ахмедов (почётный работник культуры Кузбасса), Никита Остатнигрош, Стрелец — Александр Башев, Марья Краса — Анастасия Леонтьева, Баба Яга — Юлия, Подгорная Лягушка — Евгения Устюгова, Сват Наум — Константин Черепанов.

29 и 30 ноября состоялась премьера мюзикла «Колобок», режиссера Станислава Садыкова и художника Евгении Жердель. Спектакль получился яркий, динамичный и одинаково хорошо воспринимается как детьми, так и взрослыми. При всей своей лёгкости он сохраняет поучительную составляющую классической сказки и бережно транслирует важные нравственные смыслы. В основе постановки — авторская версия Константина Дмитриевича Ушинского, чья педагогическая задача заключалась в воспитании определённых качеств у ребёнка, в том числе противодействию беспечности.

Роли исполняют: Колобок, Волк - Александр Башев/Максим Килин, Заяц - Назилия Синюкова/Анастасия Леонтьева, Медведь, Дед - Максим Бодунов/Никита Остатнигрош, Лиса - Ольга Яцук (Заслуженная артистка РФ)/Юлия Подгорная, Бабка - Елена Ахмедова/Татьяна Остатнигрош.

ПРОЕКТЫ, АКЦИИ, СПЕКТАКЛИ

В рамках празднования «Года защитника Отечества» театр кукол активно воплощал новые творческие проекты и идеи, направленные на укрепление исторической памяти. Это включало организацию мероприятий, акций и постановки спектаклей. Среди них были спектакли и проекты:

- В ноябре театр успешно реализовал комплексную программу в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств», направленную на демонстрацию новейших театральных форм и привлечение новой зрительской аудитории. 3 ноября в 18:30ч. состоялся бесплатный показ экспериментального моноспектакля с куклами «Онегин», основанного на романе А.С. Пушкина. Исполнитель, актёр Максим

Килин, представил оригинальную пластическую интерпретацию, где сюжет и эмоциональное наполнение передавались исключительно через мимику, жесты, работу с куклами и музыкальное сопровождение.

Основная программа акции включала обновлённую версию спектакля «Служебный вход», представленную в формате концерта актёрской песни. При полном аншлаге прошло два показа в 17:00 и 20:30. Главными артистами этого спектакля были талантливые студенты 3-го курса мастерской А. Безъязыкова (филиал РГИСИ).

- **«Письма победы».** Это спектакль - повествование о едином устремлении целого народа победить, отстоять и выжить. Это истории в фронтовых треугольниках о самом главном. В основе пьесы реальные письма детей своим отцам, учителям и даже незнакомым солдатам. Письма, что курсировали между войной и миром, наполняли силами и надеждой, утверждали веру в то, что жизнь продолжается. Это были письма, которые приближали Победу.

- **Постановка спектакля «Иван»** (реж.С.Садыков). Описание: детство 12-летнего Ивана закончилось в тот день, когда у него на глазах немцы расстреляли мать и сестренку. Отец мальчика погиб на фронте. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится разведчиком. Маленький и незаметный в тылу, он делает эту взрослую работу лучше, чем многие старшие товарищи. Учиться он собирается — но когда-нибудь потом, после войны, а сейчас он должен продолжать сражаться. Ради своей семьи, ради своей страны и ради нашего будущего.

- **«Между теми, кто жив, и теми, кто отнят войной...»** — это уникальный проект, который уже не первый год продолжает

миссию — сохранять память поколений и передавать её. В этот раз проект посвящён творчеству Роберта Рождественского — выдающегося советского поэта и писателя. Его творчество стало голосом боли, мужества и стойкости народа. Рождественский, выросший в годы войны, сумел передать человечность и искреннюю скорбь тех трагических времён. В проекте приняли участие Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара, Театр кукол «Сказ» им. В. Машкова, Донецкий республиканский академический театр кукол, Горловский театр кукол, Кстовский театр кукол, Хабаровский краевой театр драмы и Театр театрализованных представлений «Маяк».

- **Участие в видеомарафоне «Путь победителя».**

Артисты театра в социальных сетях прочитали стихи С.Маршака о Победе в Великой Отечественной войне.

- **Форум «Михаил Кутузов — история великих побед».** Директор театра Иван Крылов стал одним из ведущих спикеров в рамках модуля «Культура и искусство как средства воспитания патриотизма». Он поделился уникальным опытом работы театров Кузбасса, которые через свои постановки и социальные проекты прививают зрителям любовь к Родине. Это выступление подчеркнуло значимость театров как ведущих культурных и образовательных учреждений региона.

«Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара» активно осваивал онлайн-площадки, в рамках этой инициативы проводил лекции для зрителей в рамках празднования «Дня российской науки»:

- **Онлайн-лекция «Театр как социологическое исследование»** от А. Шаклеевой - театрального критика, куратора.

- Онлайн-лекция «Биомеханика Мейерхольда» от доцента кафедры театрального искусства КемГИК Е. Берсеновой.
- Онлайн-лекция «Научный театр» от А. Шклярской – искусствоведа, драматурга, куратора театральных фестивалей и образовательных программ.

В апреле стартовал конкурс рисунков «Он сказал: «Поехали!»», посвящённого дню космонавтики. 12 апреля были объявлены победители среди 30 участников. Всем были подарены ценные призы и пригласительные билеты в театр кукол.

21 сентября состоялась церемония награждения участников 21 сезона проекта "Путешествие в страну кукол".

Проект «Путешествие в страну кукол» осуществляется с 2004 года и является самым масштабным и востребованным среди образовательных учреждений города Кемерово и Кемеровской области. В этом году театр благодарил всех ценными призами, партнерами и спонсорами, которых стали:

- Музей-заповедник «Томская писаница»
- Государственная научная библиотека Кузбасса имени В.Д.Фёдорова
- Центр раннего развития детей «Синяя птица»
- Кемеровское региональное отделение СТД РФ
- Кофейня «Парадная».

Театр кукол Кузбасса им. А. Гайдара целый год знакомил аудиторию социальных сетей с удивительным миром народных сказок! Аудиопроjekt, созданный при поддержке Кемеровского регионального отделения "Союза театральных деятелей РФ (Всероссийское театральное общество)", познакомил слушателей с мудростью и красотой традиций разных стран. Артисты театра с любовью и теплом читали эти волшебные истории.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара активно взаимодействует с «Движением Первых».

Так, 16 октября состоялась первая «Профэкспедиция», в которой ребята смогли лично увидеть всё, что скрыто от глаз зрителей: посетить гримёрные комнаты, мастерские, где рождаются уникальные кукольные персонажи, и даже зайти в аппаратную, откуда мастера света и звука творят настоящее волшебство прямо на глазах юных гостей. В течении года наш «Профэкспедиция» не теряла своей актуальности и была проведена еще два раза.

В сентябре театр провел встречу с коллективом Калужского театра кукол в рамках областного проекта «Маэстро России- одарённым детям Кузбасса».

На встрече присутствовали более 100 обладателей губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Это были учащиеся театральных отделений детских школ искусств №15 и №19, студенты филиала РГИСИ актерско-режиссерского курса драматического театра (мастер К. Нерсисян), актерско-режиссёрский курс эстрады (мастер Е. Садкова), художники-постановщики театра кукол (мастер И. Акилова), а также студенты специальности «Актерское искусство» Кузбасского колледжа культуры и искусств имени И. Д. Кобзона.

Было организовано творческое мероприятие совместно с Государственной научной библиотекой им. В.Д. Фёдорова «Размышление на тему...», которое собрало студентов КемГУ на увлекательный диалог о премьерном спектакле «Колобок». Главный режиссёр театра Станислав Садыков и артист-кукловод

Максим Бодунов погрузили гостей в историю самого Колобка. Но разговор вышел далеко за её рамки! Участники встречи отправились в настоящее путешествие по следам Колобка, узнав, как по-разному рассказывают эту историю у разных народов. Оказалось, что знакомый с детства герой хранит в себе целый пласт мировой культуры.

В сентябре стартовал проект «Театральный гид». Театральный критик Юлия Клейман посетила театр кукол Кузбасса и посмотрела четыре спектакля: «Иван», «Ёлка у Ивановых», «Тень» и «Выручалочка». Юлия поделилась своими впечатлениями, обсудила со зрителями и творческой командой, как искусство театра кукол способно вдохновлять и обучать. Театр кукол Кузбасса — это не просто место для развлечений, это пространство, где каждый спектакль дарит маленьким и взрослым зрителям незабываемые моменты и учит важным жизненным урокам.

4 ноября состоялся на онлайн-квиз «Глазами детей», который прошел в социальной сети «ВКонтакте», ко Дню народного единства. Ведущими и авторами вопросов об истории и традициях праздника стали дети.

Директор театра Иван Крылов **выступил одним из ключевых спикеров на форуме «Михаил Кутузов — история великих побед».** В рамках модуля «Культура и искусство как средства воспитания патриотизма» Иван Александрович поделился с коллегами и экспертами уникальным опытом: он рассказал о том, как театры Кузбасса воспитывают любовь к Родине через свои постановки и социальные проекты. Это выступление вновь подтвердило статус театров как одной из ведущих культурных и просветительских площадок региона.

ГАСТРОЛИ, ФЕСТИВАЛИ, УСПЕХИ

Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара стал участником V фестиваля современной драматургии DOKFEST. Премьерный спектакль «Иван» режиссера Станислава Садыкова стал ярким событием фестиваля. Фестиваль «DOKfest» существует с 2021 года и неизменно помогает совершенствовать профессиональное мастерство молодых авторов. Главная цель фестиваля – привлечение внимания зрительской аудитории и профессионального театрального сообщества региона к русскому современному театру, в частности – к отечественной современной драматургии.

В октябре в городах Старый Оскол, Губкин и Железнодорожники артисты показали спектакль «Стойкий оловянный солдатик». Его увидели более 1500 жителей трёх городов.

Для Театра кукол Кузбасса этот гастрольный тур стал возможен благодаря победе в конкурсе гастрольных грантов «Культурная афиша» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт», который проходил в 2024 году. Спектакли прошли при полном аншлаге и вызвали у местных жителей много положительных эмоций.

В сентябре состоялись «Большие обменные гастроли» с Калужским театром кукол в рамках федерального гранта, который Театр кукол имени Аркадия Гайдара успешно выиграл. Благодаря этому проекту в Кемерово приезжал Калужский театр кукол, а кузбасские артисты отправились с гастрольной программой в Калугу. ■ Для зрителей нашего региона это настоящая удача: ведь спектакли, которые обычно можно увидеть

только в другом городе, станут доступны на сцене Кемерово. В афише гастролей три яркие постановки Калужского театра: «Серая шейка»— трогательная история о хрупкости и силе одновременно, о том, как научиться справляться со страхами; «12 стульев»— классика, рассказанная языком кукольного театра с невероятной изобретательностью; «Гримм-страшилки»— динамичный спектакль по мотивам сказок братьев Гримм, где добро и зло сталкиваются на грани мистики.

Максим Килин (артист-кукловод) прошёл обучение в Международной школе кукольников Государственного академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова. В рамках школы были мастер-классы:

— Основы изготовления театральной куклы (А. Громова, Н. Балыбердина)

— Сценическая речь (Дмитрий Кошмин)

— Сценическое движение (Албертс Альбертс, Александра Конникова)

— Кукловождение (Андрей Абельцев, Халися Богданова, Максим Кустов)

— Показ авторского этюда «Саломея» (Максим Кустов)

— Золотая лекция (Николая Наумова, Екатерины Образцовой, Виктора Никоненко).

Максим не только осваивал новые техники и подходы, но и участвовал в создании декораций и реквизита.

В декабре 2025 года театр получил такие награды как:

- Благодарственное письмо от Министерства культуры и национальной политики Кузбасса за творческие достижения и достойное представление региона на лучших театральных фестивалях страны сезона 2024-2025 гг.

- Диплом 2 места в региональном конкурсе «Лучший госпаблик» проводимого Правительством Кузбасса и Центром управления регионом (ЦУР Кузбасса).

ЮБИЛЕИ, БЕНЕФИСЫ, НАГРАДЫ

В 2025 году театр не только активно участвовал в различных фестивалях и реализовывал новые творческие проекты, но и наши артисты были удостоены именных наград. Эти награды являются признанием их выдающегося таланта и профессионализма.

«Почетным работником Кузбасса» стала Тамара Ивановна Шишкина – заслуженная артистка РФ и артист-кукловод «Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара».

В список «Золотой фонд театральных постановок России» вошёл «Театр кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара» со спектаклем «Рагнарёк. Гибель богов» реж. Станислав Садыков. СТД РФ приурочил создание «Золотого фонда театральных постановок России» к своему 150-летию, которое будет широко отмечаться в 2026 году.

В начале сезона Кемеровское отделение СТД РФ наградило премией «Expert-Цех» специалистов театра. За высокий профессионализм и безупречную работу в театральном сезоне 2024-2025 премии удостоены: Валерий Алексеевич Салтымаков - заместитель директора по АХЧ и безопасности Елена Михайловна Опарина - заведующая производственными мастерскими.

Артистка, Назиля Синюкова, стала лауреатом Международной гуманитарной премии «Совесь» имени Альберта Лиханова в номинации «Искусство ради добра». Эта высокая награда — признание не только её блестящего актёрского

таланта, но и её огромного, щедрого сердца. Премия отмечает деятелей культуры, которые своей работой и личным участием оказывают благотворительную помощь детям и вдохновляют своим примером на добрые дела.

Спектакль «Иван» удостоен премии Министерства культуры Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики. Для нас это не просто награда — это высокая оценка многомесячного труда всей нашей команды. Спектакль «Иван», который изначально полюбился региональному зрителю, получил признание всероссийского масштаба и стал настоящим культурным событием.

В течение анализируемого годового периода в театре были проведены три значимых творческих вечера, посвящённых выдающимся представителям актёрского мастерства — Ольге Яцук, Александру Ахмедову и Тамаре Шишкиной. Эти культурные мероприятия играли ключевую роль в профессиональном и художественном развитии коллектива, укреплении связей с зрительской аудиторией и популяризации театрального искусства в регионе. Руководство и творческая команда театра высоко оценивают вклад этих артистов, их творческую преданность, профессиональное мастерство и вклад в культурное наследие региона.

ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тесное взаимодействие со СМИ и регулярное освещение событий, начиная с премьер, заканчивая приездами режиссёров и театральных критиков, всегда было для Театра кукол Кузбасса имени Аркадия Гайдара одной из приоритетных задач. В 2025 году информационными партнёрами театра кукол стали:

- Новостной интернет-портал «А42»;
- Новостной интернет-портал «Сибдепо»;
- Новостной интернет-портал «НГС42»;
- Газета «Кемерово»;
- Газета «Кузбасс»;
- Газета «Аргументы и Факты в Кузбассе»
- Телеканал «Вести-Кузбасс»
- Телеканал «Кузбасс-1»
- Радио «Кузбасс FM»
- «Российская газета»
- Информационный центр «Код-театра»

Всего за 2025 год вышло 40 публикаций в СМИ, 15 из них на межрегиональном уровне. Состоялось 8 интервью, а также было снято 8 репортажей для радио и телевидения.

Отдельно стоит отметить работу со **СМИ Минкульта Кузбасса**. На официальном сайте mincult-kuzbass.ru театр кукол упоминается 10 раз. Было написано 12 пресс-релизов для **Министерства культуры Кузбасса и других новостных источников**.

В 2025 году театр кукол Кузбасса установил активное взаимодействие с телекомпанией «ТВ-Мост» и интернет – пабликами, такими как «Стойбой», «Новости в Кузбассе» и др.

Что касается социальных сетей Театра кукол Кузбасса, то на данный момент театр имеет 4 официальных группы в социальных сетях

«ВКонтакте», «Одноклассники» и в мессенджере «Telegram»:

- <https://vk.com/kemkukla> - 4153 подписчика;
- <https://ok.ru/kemkukla> - 625 участников;
- <https://t.me/kemkukla> - 443 подписчика

Также у театра есть официальный сайт: <https://kempuppet.ru>.

В интернет-ресурсах театра пользователи могут ознакомиться с афишей, узнать последние новости о жизни учреждения, получить информацию о графике работы и предстоящих событиях.

За предыдущий год в официальных группах театра было выложено **2535 постов**. Из них:

- «Вконтакте» - 1050 новости;
- «Одноклассники» - 670 новости;
- «Telegram» - 815 новости

Театр кукол Кузбасса присоединился к запуску национального мессенджера МАХ. Десятого декабря был создан официальный канал театра. К 30 декабря 2025 года на канале зарегистрировались 39 пользователей, и было опубликовано 33 сообщения. Ссылка на канал https://max.ru/id4207019333_gos

На официальном сайте было выложено **39 новостей** о самых важных событиях, происходивших в театре.

Театр кукол Кузбасса каждый месяц выкладывает события на портале <https://pro.culture.ru>. В 2024 году было выложено **173 события**. 4 из них – это премьерные спектакли театра, 1 – мероприятия, посвящённое «Ночи искусств».

Также театр делится анонсами предстоящих мероприятий с такими информационными ресурсами, как:

- Афиша «Кузбасс Онлайн»;
- Портал «ВашГород.ру»;
- Информационный портал «А может: Кузбасс»;
- Информационный портал «Кемерово: Афиша событий»;
- Портал «ГородЗовёт»;
- Портал «Афиша7»

ПЛАНЫ НА 2026 ГОД

Одной из ключевых задач остаётся привлечение молодой аудитории: для этого развиваются новые программы, лаборатории, лекции и мастер-классы, а также проводятся экскурсии по театру и встречи с артистами, которые помогают формировать интерес к театральному искусству с раннего возраста.

Театр успешно выполнил все планы на 2025 год и подтвердил свою приверженность развитию искусства кукол и поддержанию культурных традиций. В 2026 году театр продолжит придерживаться традиционных нравственных ценностей, планирует представить три новые постановки и дальше радовать зрителей Кузбасса творческими проектами.